



Domenica, 14 agosto 2011, alle ore 12.00, nella Sala del Consiglio Comunale di Sant'Andrea Apostolo sullo Jonio (Cz), un bel paese in collina sul mare, in occasione di *"Sùanu 'e Cannu Festival"*, a chiusura della riunione straordinaria del Consiglio Comunale, presieduta dal Sindaco Gerardo Frustaci, per la delibera del riconoscimento di Sant'Andrea come Città della Zampogna a Chiave Calabrese, sono stati consegnati:

- la **"Targa Sant'Andrea"** al **Mastro tamburinaro Giuseppe Varano, "u Capitanu"**;
- il **Premio "ICHNET - Culture Viventi"** ad **Angelo Siciliano**, per la sua attività artistica e culturale: **Raccontare il Sud: memoria, pittura, suono, narrazione e poesia.**



Sant'Andrea Apostolo sullo Jonio (Cz).



Sant'Andrea Apostolo, 14.8.2011

Premio "Culture viventi" ad Angelo Siciliano.



AS-14.8.2011

La premiazione di Angelo Siciliano a Sant'andrea Apostolo sullo Jonio (Cz).



AS-14.8.2011

Premiazione di Angelo Siciliano e Giuseppe Varano a Sant'Andrea Apostolo.



Comitato per la Promozione
del Patrimonio immateriale

INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE NETWORK

Roma, 14 agosto 2011

Gentile Dott. Angelo Siciliano

Il Comitato per la promozione del patrimonio immateriale ha istituito il Premio "Culture viventi" allo scopo di assegnare un riconoscimento a testimoni di tradizione, operatori culturali, associazioni, studiosi, amministratori che, grazie al loro impegno disinteressato e alle loro idee, hanno contribuito in modo significativo alla salvaguardia ed alla trasmissione del patrimonio culturale immateriale, alla valorizzazione sostenibile dello stesso o alla difesa dei diritti culturali.

È con vero piacere che La informiamo che il Comitato ha individuato nella Sua persona le caratteristiche che meglio interpretano il senso del riconoscimento che vogliamo assegnare.

Nel caso in cui volesse accettare il riconoscimento, la cerimonia di premiazione si svolgerà nel corso della manifestazione *Sùanu 'e Canna*. Musiche di Tradizione Orale e Musiche di Composizione per Zampogna che si terrà il 14 agosto 2011 a Sant'Andrea Apostolo sullo Jonio (Catanzaro).

Con molti cordiali saluti,

Comitato per la promozione del
patrimonio immateriale

"Associazione Animaterrae", Barcellona (Spagna), "Associazione Culturale Carpino Folk Festival" Carpino - Puglia, "Associazione Culturale Ethnos Multiethnica Europea" Moliterno - Basilicata, "Associazione Culturale Gli Amarimai" Viggiano - Basilicata, "Associazione Culturale Gruppo Campanari Arrone", Arrone - Umbria, "Associazione Culturale GruppoSuoni", Terranova del Pollino - Basilicata, "Associazione Culturale Pizzicata" - Alessano - Puglia, "Associazione Culturale Scuola di Tarantella di Montemarano" Montemarano - Avellino, "Associazione Culturale Sonidumbra" Terni - Umbria, "Associazione Culturale Totarella" Terranova del Pollino - Basilicata, Associazione "Il Tassello" Latronico - Basilicata, "Associazione Sant'Antuono & Battuglie di Pastellessa" Macerata Campania - Campania, "Associazione San Rocco Italia" Piacenza - Reggio Emilia, "Demetrio Bruno - Cataforio - Calabria", "Circolo della Zampogna", Scapoli - Molise, "Pasquale Ciliento - Melfi - Basilicata", "Luca De Simone - San Nicola la Strada - Campania", "Ierardi Giovanni & Davide Arpe di Viggiano" - Basilicata, "Massimiliano Morabito - Cisternino - Puglia", "Donato Muscillo - Genzano di Lucania - Basilicata", "Francesco Passannante - Vietri di Potenza - Basilicata", "Scuola di Arpa Popolare della Val d'Agri" - Basilicata, "Barbara Terenzi - Roma - Lazio", "Giuseppe Torre - Potenza - Basilicata, "Antonio Tortorella - Sala Consilina - Campania", "Marisa Travascio - Roma - Lazio", "Antonino Versaci - San Fratello - Sicilia",



Comitato per la Promozione
del Patrimonio immateriale

INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE NETWORK

Il premio

A continuare una consuetudine ormai consolidata dal Comitato, il premio consiste in un oggetto prodotto da artigiani che operano secondo tradizione e che trasmettono i loro saperi alle giovani generazioni.

L'opera che si è voluto dedicare ad Angelomaria Siciliano, proviene da Assemini, in Sardegna, ed è un vaso in terracotta vetrificata a forma di cavallo con cavaliere che per tradizione si colloca sul culmine dei tetti campidanesi con funzione apotropaica.

È stato prodotto nel 2011 dai Maestri ceramisti Fratelli Carboni che, nonostante l'età avanzata, proseguono immutata un'arte che appartiene alla loro famiglia da ben sei generazioni.



Per la particolarità di quest'oggetto e la tradizione della bottega dei fratelli Carboni, entrambi sono documentati in: *Ceramiche, Storia, Linguaggio e Prospettive in Sardegna*, Collana di Cultura e Etnografia Materiale, Ilisso Edizioni, 2007, Nuoro.

L'uso tradizionale del cavallo acroteriale collocato sui tetti a protezione delle abitazioni di alcuni paesi del Campidano di Cagliari è avvalorato dalla presenza di un reperto analogo degli inizi del '900, custodito presso il Museo delle arti e tradizioni popolari di Roma.

"Associazione Animaterrae", Barcellona (Spagna), "Associazione Culturale Carpino Folk Festival" Carpino - Puglia, "Associazione Culturale Ethnos Multietnica Europea" Moliterno - Basilicata, "Associazione Culturale Gli Amarimai" Viggiano - Basilicata, "Associazione Culturale Gruppo Campanari Arrone", Arrone - Umbria, "Associazione Culturale GruppoSuoni", Terranova del Pollino - Basilicata, "Associazione Culturale Pizzicata" - Alessano - Puglia, "Associazione Culturale Scuola di Tarantella di Montemarano" Montemarano - Avellino, "Associazione Culturale Sonidumbra" Terni - Umbria, "Associazione Culturale Totarella" Terranova del Pollino - Basilicata, Associazione "Il Tassello" Latronico - Basilicata, "Associazione Sant'Antuono & Battuglie di Pastellessa" Macerata Campania - Campania, "Associazione San Rocco Italia" Piacenza - Reggio Emilia, "Demetrio Bruno - Cataforio - Calabria", "Circolo della Zampogna", Scapoli - Molise, "Pasquale Ciliento - Melfi - Basilicata", "Luca De Simone - San Nicola la Strada - Campania", "Ierardi Giovanni & Davide Arpe di Viggiano" - Basilicata, "Massimiliano Morabito - Cisternino - Puglia", "Donato Muscillo - Genzano di Lucania - Basilicata", "Francesco Passannante - Vietri di Potenza - Basilicata", "Scuola di Arpa Popolare della Val d'Agri" - Basilicata, "Barbara Terenzi - Roma - Lazio", "Giuseppe Torre - Potenza - Basilicata, "Antonio Tortorella - Sala Consilina - Campania", "Marisa Travascio - Roma - Lazio", "Antonino Versaci - San Fratello - Sicilia",



Comitato per la Promozione del Patrimonio immateriale

INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE NETWORK

Ha raccolto centinaia di canti, religiosi, funebri della sua comunità, per la maggior parte dell'Ottocento.

Tra il materiale prodotto autonomamente, la parte più corposa è costituita dalle oltre trecento "*confessioni degli antenati*", che riassumono la vita della collettività locale nel dialetto montecalvese d'inizio Novecento.

Ricostruisce pittoricamente decine e decine di temi etnici e l'iconografia della veglia funebre e del pianto rituale.

Da diversi anni gestisce il proprio sito www.angelosiciliano.com sul quale pubblica gran parte della sua produzione artistica e di ricerca.

Grazie alla sua instancabile attività culturale, il Prof. Angelomaria Siciliano ha consentito la trasmissione alle generazioni future di saperi, valori e espressioni artistiche popolari del popolo montecalvese ed irpino.

Il premio, tuttavia, non vuole essere solo un riconoscimento alle attività artistiche e di ricerca del Prof. Angelomaria Siciliano, ma rappresenta soprattutto un ringraziamento per avere costantemente ricordato a tutti noi, con caparbia determinazione, l'importanza del patrimonio culturale immateriale.

Allo stesso tempo egli ci ha rammentato la necessità di salvaguardarlo per proteggere e custodire la nostra capacità di essere persone culturalmente attive e creative, costantemente orientate al miglioramento dell'esistente, aperte verso il futuro nella consapevolezza che il patrimonio culturale posseduto costituisce un pegno prezioso da passare a coloro che verranno, a noi affidato come testimone di un tempo che scorre e che ci unisce tutti nel corso della storia.

"Associazione Animaterrae", Barcellona (Spagna), "Associazione Culturale Carpino Folk Festival" Carpino - Puglia, "Associazione Culturale Ethnos Multiethnica Europea" Moliterno - Basilicata, "Associazione Culturale Gli Amarimi" Viggiano - Basilicata, "Associazione Culturale Gruppo Campanari Arrone", Arrone - Umbria, "Associazione Culturale GruppoSuoni", Terranova del Pollino - Basilicata, "Associazione Culturale Pizzicata" - Alessano - Puglia, "Associazione Culturale Scuola di Tarantella di Montemarano" Montemarano - Avellino, "Associazione Culturale Sonidumbra" Terni - Umbria, "Associazione Culturale Totarella" Terranova del Pollino - Basilicata, Associazione "Il Tassello" Latronico - Basilicata, "Associazione Sant'Antuono & Battuglie di Pastellessa" Macerata Campania - Campania, "Associazione San Rocco Italia" Piacenza - Reggio Emilia, "Demetrio Bruno - Cataforio - Calabria", "Circolo della Zampogna", Scapoli - Molise, "Pasquale Ciliento - Melfi - Basilicata", "Luca De Simone - San Nicola la Strada - Campania", "Terardi Giovanni & Davide Arpe di Viggiano" - Basilicata, "Massimiliano Morabito - Cisternino - Puglia", "Donato Muscillo - Genzano di Lucania - Basilicata", "Francesco Passannante - Vietri di Potenza - Basilicata", "Scuola di Arpa Popolare della Val d'Agri" - Basilicata, "Barbara Terenzi - Roma - Lazio", "Giuseppe Torre - Potenza - Basilicata, "Antonio Tortorella - Sala Consilina - Campania", "Marisa Travascio - Roma - Lazio", "Antonino Versaci - San Fratello - Sicilia",



Motivazione

Elencare tutte le attività culturali di Angelomaria Siciliano richiederebbe ore e ore di lettura. Ciò che ci limiteremo ad esporre sarà solo una piccolissima parte delle sue numerosissime attività di ricercatore ed artista.

Angelomaria Siciliano nasce a Montecalvo Irpino l'8 maggio 1946 da una famiglia di contadini.

All'età di 14 anni inizia, da autodidatta, la propria produzione pittorica e poetica, lo studio delle arti figurative, della storia dell'arte, della narrativa e della poesia contemporanea.

Nel luglio 1970 si laurea in Economia e commercio, gli viene offerto subito un "posto" al Museo Provinciale di Avellino, che lui, come con orgoglio afferma nella sua autobiografia, si guarda bene dall'accettare.

Nel febbraio 1973 riceve l'incarico d'insegnamento a Trento.

Nel 1977 tiene a Trento la sua prima mostra di pittura, con oltre cinquanta opere, e pubblica il primo libro di poesie.

Dal 1987 inizia uno studio glottologico e antropologico del proprio paese d'origine, Montecalvo Irpino, Avellino, e nel 1988 pubblica il libro in dialetto montecalvese "*Lo zio d'America*". Il suo metodo di studio consiste sia nel raccogliere testimonianze sulla cultura orale dalla viva voce degli informatori, sia attingere alla sua memoria per recuperare la parte sommersa, non testimoniata, ma vissuta personalmente di quell'universo culturale.

Tutto il materiale raccolto o prodotto è confluito in uno dei più consistenti archivi demotnoantropologici del Mezzogiorno, che raccoglie decine di migliaia di documenti originali o frutto della sua creatività.

Tra il materiale documentato, quello più significativo è un poema contadino cantato, *Angelica*, di ben 107 quartine.

"Associazione Animaterrae", Barcellona (Spagna), "Associazione Culturale Carpino Folk Festival" Carpino - Puglia, "Associazione Culturale Ethnos Multiethnica Europea" Moliterno - Basilicata, "Associazione Culturale Gli Amarimai" Viggiano - Basilicata, "Associazione Culturale Gruppo Campanari Arrone", Arrone - Umbria, "Associazione Culturale GruppoSuoni", Terranova del Pollino - Basilicata, "Associazione Culturale Pizzicata" - Alessano - Puglia, "Associazione Culturale Scuola di Tarantella di Montemarano" Montemarano - Avellino, "Associazione Culturale Sonidumbra" Terni - Umbria, "Associazione Culturale Totarella" Terranova del Pollino - Basilicata, Associazione "Il Tassello" Latronico - Basilicata, "Associazione Sant'Antuono & Battuglie di Pastellessa" Macerata Campania - Campania, "Associazione San Rocco Italia" Piacenza - Reggio Emilia, "Demetrio Bruno - Cataforio - Calabria", "Circolo della Zampogna", Scapoli - Molise, "Pasquale Cilento - Melfi - Basilicata", "Luca De Simone - San Nicola la Strada - Campania", "Ierardi Giovanni & Davide Arpe di Viggiano" - Basilicata, "Massimiliano Morabito - Cisternino - Puglia", "Donato Muscillo - Genzano di Lucania - Basilicata", "Francesco Passannante - Vietri di Potenza - Basilicata", "Scuola di Arpa Popolare della Val d'Agri" - Basilicata, "Barbara Terenzi - Roma - Lazio", "Giuseppe Torre - Potenza - Basilicata, "Antonio Tortorella - Sala Consilina - Campania", "Marisa Travascio - Roma - Lazio", "Antonino Versaci - San Fratello - Sicilia",